

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березинская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.22



**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа  
образования для обучающихся с умственной  
отсталостью 2 вариант (СИПР)  
5-9 классы**

## 1. Общие сведения о ребёнке

ФИО ребенка: Бурцев Денис Васильевич

Возраст ребенка: 11 лет, 14.01.2011 года рождения

Место жительства: п. Березинский, ул. Ленина, д.16

Мать: Бурцева Татьяна Геннадьевна

МБОУ «Березинская СОШ» 5 класс

Заключение: тотальное недоразвитие психически функций средней степени: простой уравновешенный вариант.

Системное недоразвитие речи средней степени.

Стойкое нарушение познавательной деятельности. Программа дошкольного общего образования не усвоена.

Синдром Дауна

Рекомендовано: обучение и воспитание по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант (СИПР), 1 год обучения.

Согласовано: \_\_\_\_\_  
Бурцева Т.Г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Березинская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Л.Е.Кузнецова/

МБОУ «Березинская средняя общеобразовательная школа»

Расписание уроков

На 2022 – 2023 учебный год

обучающегося 5 класса Бурцева Дениса

День недели	Время	Предмет	Педагогический работник
Понедельник	11.00 – 11.35	Речь и альтернативные коммуникации	Киселева Л.А.
	11.45 – 12.20	Изобразительная деятельность	Киселева Л.А.
Вторник	11.00 – 11.35	Физическая культура	Киселева Л.А.
	11.45 – 12.20	Предметно практическая деятельность	Киселева Л.А.
Среда	11.00 – 11.35	Речь и альтернативные коммуникации	Киселева Л.А.
	11.45 – 12.20	Предметно практическая деятельность	Киселева Л.А.
Четверг	11.00 – 11.35	Изобразительная деятельность	Киселева Л.А.
	11.45 – 12.20	Физическая культура	Киселева Л.А.
Пятница	11.00 – 11.35	Речь и альтернативные коммуникации	Киселева Л.А.
	11.45 – 12.20	Изобразительная деятельность	Киселева Л.А.
<b>Итого</b>		<b>10 часов</b>	<b>340 часов</b>

## Пояснительная записка.

### Федеральные документы:

1. «Об образовании в Российской Федерации» - Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года.
2. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» - Закон Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ (с дополнениями и изменениями)
3. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Закон Российской Федерации, Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года и одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года, (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.)
4. «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» - Федеральный закон Российской Федерации от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ

### Правительственные документы:

5. «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы» - Постановление Правительства РФ от 17 марта 2011 г. №175

Программа учитывает сенсорно-моторные, познавательные и речевые нарушения обучающегося выраженные в низком уровне развития эмоционально-волевой сферы деятельности, внимания, мышления, восприятия, памяти, статической моторной функции и направлена на достижение следующих целей:

- развитие личности средствами изучаемых предметов;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни;
- коррекция, направленная на развитие внимания, мышления, восприятия, памяти, вербальной

и невербальной речи.

#### Задачи:

- расширение, углубление, совершенствование предметных результатов при изучении учебных предметов и личностных результатов на основе базовых национальных ценностей и концепции духовно-нравственного воспитания;

- формирование здорового и безопасного образа жизни обучающегося;
- социальная адаптация;
- выявление творческих способностей через урочную и внеурочную деятельность;
- взаимодействие с семьей.

Годовой учебный план:

Речь и альт.коммуникация	102 часа
Изобразительная деятельность	102 часа
Предметно-практическая деятельность	68 часа
Физическая культура	68 часов

## **2. Характеристика обучающегося на начало учебного года.**

Бурцев Денис, 14.01.2011 г. рождения поступил МБОУ «Березинская СОШ» на основании заключения ТПМПК №73 от 10.09.18 для обучения по адаптированной образовательной программе для детей с интеллектуальными нарушениями.

Ребёнок проживает и воспитывается в полной благополучной семье, в трёхкомнатном благоустроенном доме. Материальные условия жизни семьи удовлетворительные. В квартире всегда чистота, порядок. У Матвея есть место и для игр и для занятий. Пришедшего педагога ребёнок берёт за руку и ведёт к столу, за которым проходит обучение. Воспитание осуществляет мама, Бурцева Татьяна Геннадьевна, домохозяйка, отчим Ташраев Юрий Иванович. Мама понимает важность и необходимость коррекционной работы, и принимает в ней активное участие.

Ребёнок физически недостаточно развит, координация движений нарушена. Двигательные функции затруднены, переходящие в ограничение предметно-практической деятельности, переходящие в затрудняющее развитие самостоятельного передвижения и навыков самообслуживания, что ставит ребёнка почти в полную зависимость от окружающих взрослых. Познавательные интересы характеризуются недоразвитием. Наблюдается замедленность и узость восприятия. Все предметы (игрушки) берёт в рот. Не различает оттенки цветов, не выделяет в предметах отдельные части, соответственно, не имея представления о предмете в целом. Объем, устойчивость, переключение, передача информации не соответствует возрастной норме. Уровень социально-психологической зрелости не соответствует возрастной норме. Отмечается несформированность познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Снижена скорость мыслительных процессов. Процессы запоминания и сохранения информации затруднены. Проявляется повышенная утомляемость, низкая работоспособность, что проявляется в вялости, в снижении внимания, переходящая в полное прекращение работы.

Предпосылки к усвоению универсальных учебных действий не соответствуют возрастной норме. Мотивация характеризуется неустойчивостью, ситуативностью. Отсутствует активность, целеустремлённость.

Основные задачи в образовательном процессе направлены на развитие познаний об окружающем мире, коррекция психофизических процессов и речевых навыков.

Цель усвоение программы – это индивидуальное, поэтапное, планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах.

### **Приоритетное содержание обучения и воспитания:**

1. Изобразительное искусство
2. Речь и альтернативная коммуникация
3. Коррекционные

курсы

**4. Содержание образования.**  
**4.1. Базовые учебные действия.**

<b>1.Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками</b>	<b>На начало года</b>	<b>На конец года</b>
Принятие контакта, инициированного взрослым		
Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса		
Ориентация в учебной среде (пространство, материалы)		
Нахождение своего (рабочего) места		
<b>1. Формирование учебного поведения:</b>	<b>На начало года</b>	<b>На конец года</b>
Поддерживание правильной позы.		
Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание		
Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)		
Подражание простым действиям и действиям с предметами.		
Соотнесение предмета с соответствующим изображением (по образцу)		
Принятие помощи учителя		
Сидение за столом в течение определенного периода времени		
Использование по назначению учебных материалов		
Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)		
Выполнение действий с предметами (по подражанию)		
Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)		
Выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу)		
Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)		
Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)		
Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)		
Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом (индивидуальном) занятии		
Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом (индивидуальном) занятии		
Принятие помощи учителя		
<b>2. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:</b>		
Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера)		
Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.		
Последовательное выполнение нескольких заданий		

Сигнализирование учителю об окончании выполнения задания		
Выполнение действия по сигналу		

Уровни сформированности БУД:

н – не сформирован; нс – ниже среднего; с – частично; вс – сформирован, но при выполнении необходима помощь педагога; в – сформирован, работает самостоятельно.

## 4.2. Содержание учебных предметов и курсов.

### 4.2.1. Предметная область «Язык и речевая практика»

#### Предмет «Речь и альтернативная коммуникация»

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, которое предполагает не только передачу информации, но и умение обращать внимание на окружающих людей, проявлять интерес к другим людям, следить за их действиями, устанавливать и поддерживать зрительный контакт, обращать внимание других людей на себя. Также педагогическая работа должна быть направлена на развитие сохранных речевых механизмов, обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

**Цель обучения** – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- развивать зрительное и слуховое восприятие.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребёнку пределах, организованное включение в общение.

В связи с этим, обучение общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

#### **Задачи предмета:**

- Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;
  - Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
  - Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
  - Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
  - Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях (вербально или невербально). Образовательные задачи раздела «Коммуникация» направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

Формы обучения:

- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия;
- экскурсия;
- игра.

Методы и приёмы обучения:

- методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы формирования интереса к учению;
- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;
- использование познавательных игр;
- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;
- практические методы – упражнения, практические действия, опыты.

Виды деятельности обучающегося на уроке:

- наблюдение;
- упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные, аудиально- визуальные (слушание, показ), ритмические;
- игры-имитации, жестово-образные игры;
- рисование и дорисовывание, раскрашивание,
- предметно-практическая деятельность.

Программно-методический материал по предмету «Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация» представлен следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации (импрессивная речь)».

### Учебно – тематический план по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»

Тема и ее содержание	Кол – во часов	Ожидаемый результат (формирование предметного умения)
Коммуникация с использованием вербальных средств	29	–устанавливать контакт с собеседником, приветствовать его звуком, словом, –реагировать на собственное имя –привлекать к себе внимание звуком, словом, предложением –выражать свои желания словом, предложением –обращаться с просьбой о помощи, выражая её звуком, словом, предложением –выражать согласие, несогласие, благодарность звуком, словом, предложением –отвечать на вопросы словом, предложением –задавать вопросы предложением –поддерживать диалог на заданную тему –прощаться с собеседником звуком, словом, предложением –Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. –Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с

		предъявлением предметного символа, графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма), с использованием карточек с напечатанными словами, задавание вопросов с использованием таблицы букв.
Коммуникация с использованием невербальных средств. Мимика и её роль в общении Общение без слов: «Жест и его значение».	22	- называние, показ, подбор пиктограмм: части тела, части головы, члены семьи, игрушки, животные, профессии, явления природы. - использовать взгляд, мимику, жест, звук как средство коммуникации.
Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации (импрессивная речь). Слово. Выделение слова, как единицы речи.	27	-понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.); -реагировать на собственное имя; -узнавать и различать имена членов семьи, учащихся класса, педагогов; -понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.); -понимать обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.) - понимать слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.); - понимание слов, обозначающих разнообразные объекты и явления: предметы, материалы, людей, животных, действия, события и т.д. -понимание слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия. -понимание (признаки) действий. -понимание слов, обозначающих пространственное расположение: «на», «над», «внизу - вверху», «рядом», «справа - слева» и др. -понимание местоимений: я, ты, свой, мой, это и т.д.
Экспрессивная речь.	24	-формирование мотивации к речи в виде отдельных звуков, звуковых комплексов, звукоподражания. Употребление слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия. -употребление слов, обозначающих свойства (признаки) объектов и субъектов. -употребление слов, обозначающих состояния, свойства (признаки) действий. -употребление слов, указывающих на объекты/субъекты (я, ты, свой, мой, это и т.д.).

#### 4.2.2. Предметная область «Искусство»

##### Предмет «Изобразительная деятельность»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными способами осуществить выбор изобразительных средств.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блоупен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». И направлена на развитие восприятия обучающегося, обогащение его сенсорного опыта, путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

- учить следить за движением карандаша по бумаге. На занятиях учить обращать внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге;
- привлекать внимание обучающегося к изображённым на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учить различать цвета карандашей, фломастеров;
- учить делать мазки и рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточки, платочки, дорожки, ручейки, сосульки, заборчики и другие;
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребёнок.
- учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть на место.

##### Учебно – тематический план по предмету «Изобразительная деятельность»

Тема и ее содержание	Кол-во часов	Ожидаемый результат (формирование предметного умения)
Аппликация	28	-элементарные сведения о бумаге, -инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном; -организация рабочего места при работе с бумагой.

		<p>-виды работы с бумагой и картоном:  -разметка бумаги, экономная разметка бумаги.  -приемы разметки:  - понятие «шаблон»;  - правила обращения с ножницами;  - обрывание бумаги;  - складывание фигурок из бумаги (оригами);  - сминание и скатывание бумаги в ладонях;  - конструирование из бумаги и картона;  - соединение деталей изделия.  Формирование умения узнавать и различать:  · разные виды бумаги;  · инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации;  Формирование умения:  · сминать бумагу,  · отрывать бумагу заданной формы, размера,  · сгибать лист бумаги  Формирование умения намазывать поверхность клеем.  Формирование умения:  · собирать изображение объекта из нескольких деталей,  · конструировать объект из бумаги,  · соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации,  · соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации,  · соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.  Узнавать различные виды бумаги, инструменты  –выполнять различные действия с бумагой (сминать, отрывать, сгибать, скручивать, )  –работать с клеем, шилом, ножницами  –конструировать объект из бумаги  –соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации  – аппликация на темы</p>
Лепка	19	<p>Узнавать пластичные материалы (пластилин, тесто, глина)  –узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами (стека, нож, скалка, валик, форма, подложка)  –выполнять различные действия с пластичным материалом (разминать, раскатывать, отрывать кусочки, откручивать, отщипывать, отрезать, размазывать, катать)  –Элементарные знания о пластине (свойства материалов, цвет, форма).  – Приемы работ.  –Разминание пластилина (теста, глины), раскатывание теста (глины) скалкой, отрывание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, размазывание пластилина по шаблону</p>

		(внутри контура), катание колбаски на доске (в руках).
Рисование	55	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оставление графического следа. Освоение приемов узнавания (различения) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти.</li> <li>-вызывать у обучаемого интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.</li> <li>-рисованию с натуры предшествуют наблюдение тремя пальцами выше точёного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> <li>-продолжать знакомить с цветами: красный, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, синий.</li> <li>-формировать представление о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют.</li> <li>-соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги).</li> <li>-соблюдение контура,заполнение контура точками, штрихование.</li> <li>-узнавать (находить) основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный);</li> <li>-уметь правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;</li> <li>-уметь раскрашивать рисунок (с помощью педагога).</li> </ul>

#### 4.2.3. Предметная область «Коррекционные курсы»

##### Предмет «Предметно-практические действия»

Предметно-практические действия (ППД) является важной составляющей образовательного процесса. ППД помогает учить ребенка, развивать его. Основная деятельность на уроке является сотрудничество учителя с ребенком в различных видах деятельности: совместной, полусовместной, самостоятельной.

ППД направлена на социализацию личности ребенка. Имеет наглядно-практическую направленность. Обучение носит воспитывающий, социально-ориентированный характер.

Используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, ручной труд и т.д.) корригирует недостатки восприятия, внимания, зрительно – двигательной координации, пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно - образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

Курс предметно-практическая деятельность направлена на формирование у обучающегося житейских понятий, способов действий, представлений и знаний, необходимых для овладения трудовыми навыками. Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно развить предметно-практическое мышление умственно отсталого школьника.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и

других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций.

Катя самостоятельно не манипулирует предметами, плохо держит ручку, ложку. У девочки слабый мышечный тонус пальцев рук, поэтому она с трудом может выполнять действия, связанные с мелкой моторикой пальцев, поэтому ей предлагается достаточное количество упражнений, связанных с развитием этих функций. В связи с этим, для занятий подобраны темы, где решаются задачи развития и коррекции мелкой моторики; развития зрительного восприятия и пространственной ориентировки; привитие навыков правильно сидеть, слушать учителя и выполнять его инструкции; формирование умения самостоятельно пользоваться учебными предметами.

В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практических действий. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Целью обучения** является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Задачи обучения:**

- проведение разнообразных действий, направленных на коррекцию двигательных функций;
- формирование предметных действий

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами», «Работа с пластическими материалами», «Конструирование».

**Учебно – тематический план по предмету «Предметно-практические действия»**

Тема и ее содержание	Кол-во часов	Ожидаемый результат (формирование предметного умения)
Действия с материалами	29	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сминать материал</li> <li>– разрывать материал</li> <li>– размазывать материал</li> <li>– разминать материал</li> <li>– пересыпать материал</li> <li>– переливать материал</li> <li>– наматывать материал</li> </ul>
Действия с предметами	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>– захватывать, удерживать, отпускать предмет</li> <li>– встряхивать предмет, издающий звук</li> <li>– толкать предмет от себя</li> <li>– тянуть предмет по направлению к себе</li> <li>– вращать предмет</li> <li>– нажимать на предмет</li> <li>– сжимать предмет</li> <li>– вынимать предметы из емкости</li> <li>– складывать предметы в емкость</li> <li>– перекладывать предметы из одной емкости в другую</li> <li>– вставлять предметы в отверстия</li> <li>– нанизывать предметы на стержень, нить</li> </ul>
Работа с пластическими материалами	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать цвета</li> <li>– -основные оттенки</li> <li>– Узнавать материалы</li> <li>– Знать их особенности</li> </ul>
Конструирование	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбор деталей по образцу</li> <li>– группировка по инструкции предметов заданной формы</li> <li>– круглые, цилиндр</li> <li>– -плоскостные и объёмные</li> <li>-элементарное конструирование</li> </ul>

		-складывание по картинке -по словесной инструкции – -по показу.
--	--	-----------------------------------------------------------------------

#### 4.2.4. Предметная область «Коррекционные курсы»

##### Предмет «Физическая культура»

##### Цели занятий предмета «Адаптивная физическая культура»:

освоение ребёнком системы двигательных координации, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма.

##### Задачи:

- 1) совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- 2) формирование целенаправленных действий под руководством учителя в подвижных играх.
- 3) укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.
- 4) улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений;
- 5) стимуляция появления новых движений;
- 6) формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков;
- 7) обучение переходу из одной позы в другую;
- 8) развитие и закрепление функционально важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни;
- 9) приучение к дисциплинированности, организованности, элементарной самостоятельности.

##### Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие крупной моторики и координации;
- обогащение словаря.

**Воспитательные задачи:** получение удовольствия от занятий физкультурой, радость от достигнутых результатов.

#### Общая характеристика предмета «Адаптивная физическая культура»

Учебный предмет охватывает область физической культуры, является неотъемлемым условием активизации познания и овладения жизненными компетенциями обучающихся с ТМНР (тяжелое множественное нарушение развития).

В процессе адаптивной физической культуры решаются образовательные, коррекционно-компенсаторные, воспитательные и лечебно-оздоровительные задачи. Это обусловлено характерологическими особенностями развития обучающегося 5 класса. В двигательной сфере отмечаются нарушения координации, точности и темпа движений, сенсомоторики. Нарушения опорно-двигательного аппарата (осанка) и т.д. Память характеризуется слабым развитием, низким уровнем запоминания, затруднением перевода в долговременную. Внимание малоустойчивое, отмечается замедленность переключения. Существенно страдают волевые процессы, дети не умеют руководить своей деятельностью. Зачастую самые простые по технике выполнения физические упражнения становятся для детей класса трудновыполнимыми из-за нарушения аналитико – синтетической деятельности, ослабленного физического развития, нарушения согласованности движений и пр. Таким образом, физическое развитие и повышение уровня двигательной активности является чрезвычайно актуальной задачей обучения и воспитания детей класса.

##### Методы, формы обучения

Успешность обучения детей с тяжелой умственной отсталостью зависит от методов и приёмов обучения. Их выбор зависит от содержания занятия, уровня возможностей детей. В процессе обучения используются игровые, наглядные, словесные, практические методы и приемы:

- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого;

Поощрение: словесное (похвала, признание, благодарность), наглядное, создание ситуации успеха.

Формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у обучающегося (воспитанника) базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших достижений ребенка.

### **Интеграция содержания коррекционного курса с содержанием других предметов**

Занятия по коррекционному курсу «Адаптивная физическая культура» помимо информационной нагрузки связаны непосредственно с жизнью ребенка, применением полученных знаний на практике. При изучении коррекционного курса широко используются межпредметные связи с учебными предметами: «Человек», «Двигательное развитие», «Речь и альтернативная коммуникация», «Музыка и движение».

### **Планируемые результаты освоения предмета «Адаптивная физкультура».**

#### ***Личностные результаты.***

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- коммуникативными средствами обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять регулятивные способности в ходе обучающего процесса;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

#### ***Предметные результаты***

- повышение реабилитационного потенциала коррекцию физического развития.
- развитие и поддержание интереса занятиями адаптивной физкультурой;
- умение воспринимать тактильные, вестибулярные/кинестетические раздражители;
- способность ориентироваться в пространстве;
- умение выполнять движения, действия по показу, словесной инструкции;
- умение делать простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и движений в различных пространственных направлениях;
- умение ходить под хлопки;
- овладение навыками правильного захвата различных предметов, передачи и переноски их;
- прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, умение ловить мяч, брошенный учителем;
- умение сохранять равновесие в процессе движения по сенсорным тропам и дорожкам.

### **Учебно – тематический план по предмету «Физическая культура»**

<b>Тема и ее содержание</b>	<b>Кол – во</b>	<b>Ожидаемый результат (формирование предметного умения)</b>
-----------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------

	<b>часов</b>	
Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде	34	<p>Освоение окружающего пространства; сосредоточение внимания при обращении. Знакомство учащегося с оборудованием и материалами для уроков физкультуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьба и упражнения в равновесии</li> <li>– ходьба по прямой дорожке в прямом направлении с перешагиванием через предметы</li> <li>– обучение бегу вслед за учителем, в направлении к нему</li> <li>– ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову.</li> <li>– игра с мячом «Футбол»</li> <li>– подвижная игра «Прыгаем как мячики».</li> <li>– упражнения в ползании на четвереньках по прямой линии по указательному жесту учителя</li> <li>– упражнения в проползании на четвереньках под дугой, в ворота, составленные из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»)</li> <li>– упражнение в ползании на четвереньках. «Доползи до погремушки»</li> <li>– упражнение в проползании на четвереньках под «воротами»</li> <li>– «полоса препятствий»: лазание по туннелю</li> </ul>
Ориентировочные действия в предметно-развивающей среде	34	<p>Совместное с обучающимся выбор наиболее интересного спортивного оборудования (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Игры с мячом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения в ходьбе по направлению к учителю, вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, ходьба по кругу взявшись за руки</li> <li>– формирование умений учащегося двигаться под музыку</li> <li>– подвижные игры на чередование бега и ходьбы «Беги ко мне», «Иди за мячом». Бег в разных направлениях. Бег парой по кругу. «Беги ко мне». «Беги за мячом».</li> <li>– прыжки на месте, совместно с учителем (держась за руки) «Прыгаем как мячики», прыжки на месте, совместно с учителем (по подражанию)</li> </ul>

		<p>«Веселые зайчата» упражнения на прыжки (на гимнастических мячах, игрушках-прыгунах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед.</li> <li>– игровое упражнение с мячами различной величины, подвижная игра с набором цветных колец «Брось как я», подвижные игры с мячом, подкидывание мяча ногой, ловля мяча руками.</li> <li>– лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки приставным шагом, переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см «Кошка в гости нас зовет», упражнения в проползании на четвереньках под дугой, в ворота, составленные из мягких модульных наборов, упражнения в ползании на четвереньках по прямой линии по указательному жесту учителя</li> <li>– дыхательные упражнения по подражанию. Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях</li> <li>– одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев рук, круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам», движения головой: наклоны вперед, назад, в стороны. Поднимание головы в положении «лежа» на животе</li> <li>– «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, лазание по туннелю, подвижная игра «Собери пирамидку», «Бросай-ка»</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР

При разработке и реализации СИПР участвуют: учитель, социальный педагог, оказывая вовремя учебную, воспитательную, логопедическую и психологическую помощь ребенку

## 7. Возможные задачи, мероприятия и формы сотрудничества организации и семьи обучающегося

Задачи	Мероприятия
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей)</li> <li>• индивидуальные консультации родителей</li> <li>• (помощь ребенку при выполнении домашнего задания)</li> </ul>
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение специалистами совместно с родителями содержания обучения и воспитания ребенка, вносимого в СИПР</li> <li>• знакомство с программой на новый учебный год.</li> <li>• посещение родителями уроков/занятий как своего ребенка</li> <li>• информирование электронными средствами</li> <li>• личные встречи, беседы</li> <li>• просмотр и обсуждение занятий с ребенком в школе и дома</li> </ul>
Психологическая поддержка семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение бесед для родителей разных тематик: Родители – главные воспитатели. Особенности трудового воспитания ребенка индивидуальные консультации с психологом взаимопосещение занятий родителями</li> </ul>

## 8. Необходимые технические средства и дидактические материалы

Пластилин, природный материал (листья, желуди, шишки, веточки).

Телевизор для познавательных программ, презентации различных тематик.

Список литературы

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Каро, 2007.
6. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. М., 2010 г. Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР.
7. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. 0-4 классы, 3-е издание, исправленное. Под ред. И.М. Бгажноковой.-М. «Просвещение», 2011 г.
8. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.
9. Никольская О. Ребенок с аутизмом в обычной школе / Ольга Никольская, Татьяна Фомина, Светлана Цыпотан. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 2

10. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе. Практическое пособие / рук.авторского коллектива: Козорез А.И. — М.: АНО Ресурсный класс, 2015. — 360 с.

### 9. Возможные задачи, мероприятия и формы сотрудничества организации и семьи обучающегося.

Задачи	Мероприятия
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка. Помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций посредством сотрудничества со школой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные консультации родителей со специалистами (раз в триместр и по запросу родителей)</li> <li>• индивидуальные консультации родителей</li> <li>• (помощь ребенку при выполнении домашнего задания)</li> </ul>
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР Получение родителями позитивного отношения к базовым ценностям школьного общества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение специалистами совместно с родителями содержания обучения и воспитания ребенка, вносимого в СИПР</li> <li>• знакомство с программой на новый учебный год.</li> <li>• посещение родителями уроков/занятий как своего ребенка так</li> <li>• информирование электронными средствами</li> <li>• личные встречи, беседы</li> <li>• ежедневный просмотр и записи в дневнике ребенка</li> <li>• просмотр и обсуждение занятий с ребенком в школе и дома</li> </ul>
Психологическая поддержка семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение бесед для родителей разных тематик: Родители – главные воспитатели. Особенности трудового воспитания ребенка</li> <li>• участие в занятиях коррекционной группы</li> <li>• индивидуальные консультации с психологом</li> <li>• посещение занятий родителями</li> </ul>

### Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Включают мониторинг личностного развития, мониторинг формирования БУД, мониторинг усвоения программного материала. В конце указываются критерии оценивания и обозначения.

#### Базовые учебные действия

<u>Личностные учебные действия:</u> Возможные (ожидаемые) личностные результаты	Оценка результативности освоения	
	I начало года	II конец года
осознание себя как ученика;		
положительное отношение к окружающей действительности;		
проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;		
проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);		
готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.		

<u>Коммуникативные учебные действия:</u>	I начало года	II конец года
умения: вступать в контакт и работать с педагогом: учитель - ученик		
умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.		
умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;		
умение обращаться за помощью и принимать помощь		
умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;		
умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;		
способность доброжелательно относиться к людям.		

⋮

<u>Регулятивные учебные действия:</u>	I начало года	II конец года
умение входить и выходить из учебного помещения со звонком		
умение ориентироваться в пространстве класса		
умение пользоваться учебной мебелью		
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (вставать и выходить из-за парты и т.д.);		
активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).		
умение работать с учебными принадлежностями		

<u>Познавательные учебные действия:</u>	I начало года	II конец года
умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;		
умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.		
умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале		
умение читать		
умение писать		
умение решать арифметические действия		

### **Мониторинг предметных умений**

<b>Образовательные области (возможные (ожидаемые) результаты обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (полгода))</b>	<b>Оценка результативности освоения СИПР</b>	
	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>Предметные области и предметы</b>		
<i>Язык и речевая практика</i>		
<i>Речь и альтернативная коммуникация</i>		

Образовательные области (возможные (ожидаемые) результаты обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (полгода))	Оценка результативности освоения СИПР	
	I	II
Элементарные движения на развитие органов артикуляционного аппарата		
<i>Восприятие и понимание речи</i>		
Выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»)		
Выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»)		
<i>Альтернативная коммуникация</i>		
Привлечение внимания ребенка звучащими предметами		
Привлечение внимания ребенка жестами		
Привлечение внимания ребенка изображениями		
Привлечение внимания ребенка речью		
Установление зрительного контакта со взрослыми		
Поддержание зрительного контакта с говорящим (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)		
Реагирование на собственное имя		
Приветствие собеседника		
Обозначение желаний с использованием взгляда		
<i>Навыки невербального общения:</i>		
Установление визуального контакта с собеседником		
Ориентация на лицо взрослого		
Удерживание позы во время диалога (сидя, стоя)		
Соблюдение коммуникативной и физической дистанции		
Адекватное использование мимики и выражения лица		
<i>Искусство</i>		
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Сминание бумаги		
Сгибание и разгибание бумаги		
Разрывание бумаги на части		
Раскатывание пластилина		
Деление пластилина на части		

Образовательные области (возможные (ожидаемые) результаты обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (полгода))	Оценка результативности освоения СИПР	
	I	II
Размазывание пластилина на плоскости		
<i>Окружающий мир</i>		
<i>Окружающий природный мир</i>		
Иметь представление о частях суток, неделе, годе, временах года, явлениях природы, погоде текущего дня		
Различать части суток, недели, времена года, явления природы.		
Знать строение животных, чем они питаются, как они передвигаются.		
Различать диких и домашних животных.		
Объединять животных в группы.		
<i>Коррекционные курсы.</i>		
<i>Предметно-практические действия</i>		
Сминание бумаги		
Отрывание кусочков бумаги от целого листа		
Работа с бумагой (сгибание, разгибание)		
Складывание изделия, состоящего из 2-х деталей		
Разминание пластилина		
Размазывание материала по плоскости		
Лепка шариков		
Лепка «колбасок» из пластилина разного цвета		
Раскатывание между ладонями и расплющивание («печенье», «блины», «пирожки»)		
Раскатывание прямыми и круговыми движениями, соединяя края «колбасок» («баранки», «сушки»)		
Раскатывание пластилина или соленого теста между ладонями прямыми и круговыми движениями		
Пересыпание различных круп в емкости		
Встряхивание круп в пластмассовых ёмкостях		
Переливание воды из одной ёмкости в другую		
Захватывание, удерживание предмета		

Образовательные области (возможные (ожидаемые) результаты обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (полгода))	Оценка результативности освоения СИПР	
	I	II
Опускание предмета в коробку		
Закрывание коробок разной величины		
Бросание мелких предметов в коробку		
Работа с пирамидками		
Встряхивание предметов (погремушки, бубны, маракасы)		
Толкание предметов (мячи, коляски, машинки)		
Вращение различных предметов		
Нажатие на предметы (всей рукой, пальцем)		
Сжатие предметов (двумя руками, одной рукой, пальчиками)		
Подтягивание предметов за веревочку		
<i>Сенсорное развитие</i>		
Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека		
Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете		
Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него		
Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)		
Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом		
Узнавание и различение цвета объекта		
Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый		

### *Условные обозначения*

Уровни самостоятельности при выполнении заданий	
– Не выполняет задание	–
– Выполняет задание со значительной помощью	<b>ЗП</b>
– Выполняет задание с частичной помощью	<b>ЧП</b>
– Выполняет задание по подражанию	<b>П</b>
– Выполняет задание по образцу	<b>О</b>

– Выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	<b>СШ</b>
– Выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	<b>+</b>
<b>Реакция на воздействия</b>	
– Негативная реакция	<b>НГ</b>
– Нейтральная реакция	<b>НР</b>
– Положительная реакция	<b>ПР</b>

## Календарно-тематическое планирование по предмету

### «Речь и альтернативная коммуникация»

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
<b>Развитие речи средствами вербальной коммуникации (импрессивная речь) 29ч.</b>				
Рот, что умеет язычок. Я. Мое тело.	1	Формируется положительное отношение к окружающей действительности. Формирование умения реагировать на собственное имя.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Таблицы.	понимание смысла жеста, пиктограммы «я». развитие речи, формирование импрессивного словаря.
Рот, что умеет язычок.	1	Будет формироваться умение совместно проговаривать отдельные слоги.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Таблицы.	Понимание смысла слова глаза, нос. У куклы — руки, у тебя — руки;
Я- ребенок (сведения о себе)	1	Формирование умения узнавать и различать имена членов семьи, педагогов, выделять себя.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Таблицы.	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования).
Я- ребенок (сведения о себе)	1	Формирование умения узнавать и различать имена членов семьи, педагогов, выделять себя.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации. Таблицы.	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования).
Артикуляция гласных звуков.	1	Развитие фонематического слуха.	Таблицы логопедическое.	Совместно проговаривать отдельные слоги.
Артикуляция гласных звуков.	1	Развитие фонематического слуха.	Таблицы логопедическое.	Совместно проговаривать отдельные слоги.
Отработка понятий «смеются, плачет»	1	Развитие фонематического слуха.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации.	Совместно проговаривать отдельные слоги.
Отработка понятий «смеются, плачет»	1	Развитие фонематического слуха.	Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации.	Совместно проговаривать отдельные слоги.
«Я и мое отражение» - игра. Упражнения на	1	Формирование умения узнавать и различать имена членов семьи, учащихся класса,	Фотографии. Зеркало.	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования).

ориентировку.		педагогов. Узнает себя, свое отражение в зеркале на фотографии		Узнает себя, свое отражение в зеркале на фотографии
«Я и мое отражение» - игра. Упражнения на ориентировку.	1	Формирование умения узнавать и различать имена членов семьи, учащихся класса, педагогов. Узнает себя, свое отражение в зеркале на фотографии	Фотографии. Зеркало.	Определяет свою половую принадлежность (без обоснования). Узнает себя, свое отражение в зеркале на фотографии
Просьбы («Дай», «Я хочу»).	1	Сформированы представления об этических нормах и правилах поведения.	Предметный материал.	Использовать коммуникативные средства (речь, жесты, пиктограммы) для решения различных коммуникативных задач
Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь).	1	Слова, обозначающие предметы.	Предметы (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь).	Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь).
Понимание слов, обозначающих предмет (животные, овощи, фрукты, бытовые приборы)	1	Слова, обозначающие предметы.	Предметы (животные, овощи, фрукты, бытовые приборы) фотографии, картинки.	Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет (животные, овощи, фрукты, бытовые приборы).
Понимание обобщающих понятий (школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).	1	Обобщающие понятия (принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).	Предметы или их изображения.	Формирование умения понимать обобщающие понятия (приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать)	1	Слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать).	Видео, фотографии, картинки.	Формирование умения понимать слова, обозначающие действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать).
Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить,	1	Слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть,	Видео, фотографии, картинки.	Формирование умения понимать слова, обозначающие действия предмета

есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).		гулять и др.).		(пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).	1	Слова, обозначающие признаки предмета.	Картинки, мячи (камушки) различные по цвету, величине, форме и т.д.	Формирование умения понимать слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и т. д.)
Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно).	1	Слова, обозначающие признак действия, состояние.	Музыкальный проигрыватель, картинки.	Формирование умения понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно).
Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).	1	Слова, обозначающие признак действия, состояние.	Музыкальный проигрыватель, картинки.	Формирование умения понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (медленно, хорошо, плохо, весело, грустно).
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).	1	Слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).	Предметы одежды, обуви, игрушки, картинки, фотографии.	Формирование умения понимать слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)
Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).	1	Слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).	Предметы одежды, обуви, игрушки, картинки, фотографии.	Формирование умения понимать слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)
Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).	1	Слова, обозначающие число, количество предметов.	Речевые инструкции, предметы, их изображения на фотографиях, картинках	Формирование умения понимать слова, обозначающие число, количество предметов (пять, второй и др.).
Понимание слов, указывающих на месторасположение объектов (в, на, под, из, из-за и др.).	1	Слова, указывающие на месторасположение объектов (в, на, под, из, из-за и др.).	Коробки, раздаточный материал.	Формирование умения понимать слова, указывающие на месторасположение

и др.).				объектов (в, на, под, из, из-за и др.).
Понимание простых предложений.	1	Формирование умения подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов. Простые предложения.	Картинки, фотографии.	Формирование умения понимать простые предложения.
Понимание простых предложений.	1	Формирование умения подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов. Простые предложения.	Речевые инструкции, предметы, их изображения на фотографиях, картинках	Выделять персонажей, отвечать на вопросы. Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Понимание сложных предложений	1	Формирование умения подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.	Слова, картины на сюжет сказки. Сказки, муляжи героев сказки, сюжетные картинки.	Сложные предложения. Выделять персонажей, отвечать на вопросы. Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Понимание сложных предложений	1	Сложные предложения. Формировать умение активизировать потребность в речевых высказываниях.	Речевые инструкции, предметы, их изображения на фотографиях, картинках	Активизировать потребность в речевых высказываниях. Выделять персонажей, отвечать на вопросы. Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Понимание сложных предложений	1	Сложные предложения. Формировать умение активизировать потребность в речевых высказываниях.	Речевые инструкции, предметы, их изображения на фотографиях, картинках	Активизировать потребность в речевых высказываниях. Выделять персонажей, отвечать на вопросы. Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Слово. Выделение слова, как	1	дед бабка внучка	Слова, картины на сюжет сказки.	Формировать умение активизировать потребность в

единицы		жучка кошка мышка	Сказки, муляжи героев сказки, сюжетные картинки.	речевых высказываниях.
Выделение персонажей русской народной сказки «Репка».	1	дед бабка внучка жучка кошка мышка	Слова, картины на сюжет сказки. Сказки, муляжи героев сказки, сюжетные картинки.	Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Определение последовательности событий в сказке «Репка»	1	дед бабка внучка жучка кошка мышка	Слова, картины на сюжет сказки. Сказки, муляжи героев сказки, сюжетные картинки.	Подбирать картинки с изображением героев сказки, выбирать правильное название предметов.
Коммуникация с использованием невербальных средств. 10 ч				
Общение без слов: «Жест и его значение».	1	Да, нет, плохо, хорошо. Дайте, пожалуйста. Здравствуйте. До свидания.	Фото жестов.	Формирование умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать жесты для выражения просьбы. Формирование умения использовать жест как средство коммуникации.
Связь указательного жеста со словом: форма согласия «Да!»	1	Да, нет, плохо, хорошо. Дайте, пожалуйста. Здравствуйте. До свидания.	Фото жестов.	Формирование умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать жесты для выражения просьбы. Формирование умения использовать жест как средство коммуникации.
Связь указательного жеста со словом: форма отрицания «Нет!»	1	Да, нет, плохо, хорошо. Дайте, пожалуйста. Здравствуйте. До свидания.	Фото жестов.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Работа с пиктограммами.	1	Я – ребёнок. Ребёнок и его игрушки. Ребёнок в семье. Ребёнок и мир	Карточки-пиктограммы. Символы карточек.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно

		растений. Ребёнок и мир животных.		указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Пиктограммы: «Я – ребенок»	1	Я – ребёнок. Мое тело.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Пиктограммы: «Ребенок и его игрушки»	1	Я – ребёнок. Ребёнок и его игрушки.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Пиктограммы: «Ребенок в семье»	1	Я – ребёнок. Ребёнок в семье. Ребёнок и учеба.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Пиктограммы: «Ребенок и мир животных»	1	Ребёнок и мир растений. Ребёнок и мир животных.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирования умения отрабатывать навыки самостоятельно указывать на карточку рукой для выражения просьбы.
Мимика и её роль в общении.	1	Радость Грусть. Удивление. Страх. Стеснение. Злость.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирование умения положительных эмоций на лице: радости. Формирование умения на лице: грусти. Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации.
Мимика и её роль в общении.	1	Радость Грусть. Стеснение. Злость. Стыд. Тревога.	Карточки- пиктограммы. Символы карточек.	Формирование умения на лице: стеснения, стыда. Формирование умения на лице: тревоги, злости. Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации.



**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Изобразительное искусство»**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формируемые представления</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Содержание, виды деятельности</b>
<b>Аппликация-28ч.</b>				
Знакомство с материалами.	3	Картон, оберточная, глянцевая, писчая, для распечатки, альбомная, цветная, гофрированная.	Картон, оберточная, глянцевая, писчая, для распечатки, альбомная, цветная, гофрированная.	Формирование умения узнавать и различать разные виды бумаги.
Работа с материалами и инструментами.	3	Бумага, инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	Цветная бумага, картон, фольга, салфетка, ножницы, шило и т.д.	Формирование умения узнавать и различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.
Работа с разными видами бумаги.	3	Формирование умения мять бумагу одной рукой, двумя руками. Отрывать	Писчая, для распечатки, альбомная, цветная.	Смятие бумаги, отрывание бумаги.
«Консервируем фрукты». Наклеивание фруктов на лист бумаги в форме банки.	1	Формирование умения отрывать бумагу заданной формы, размера, цвета. Узнавать и различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	Бумага цветная.	Отрывать бумагу заданной формы, размера. Выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
Отрывать бумагу заданной формы, размера.	1	Формирование умения отрывать бумагу заданной формы, размера.	Бумага цветная.	Отрывать бумагу заданной формы, размера.
Сгибание листа бумаги пополам. На равные части.	1	Формирование умения сгибать лист бумаги.	Бумага цветная.	Отрывание бумаги, сгибание листа бумаги пополам
Работа с разного вида бумагой, скручивать лист бумаги.	1	Формирование умения скручивать лист бумаги. Формирование умения намазывать поверхность клеем.	Бумага цветная.	Отрывание бумаги, сгибание листа бумаги пополам.
Работа с бумагой.	1	Закрепление	Бумага цветная. Цветная	Намазывание

«Букет цветов».		<p>умения намазывать поверхность клеем.</p> <p>Формирование умения разрезать бумагу ножницами. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p>бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.</p>	<p>поверхности клеем, разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру.</p>
Составление аппликации. Предметная аппликация. Домик. Бумага. «Волшебные фигуры»	2	<p>Формирование умения собирать изображение объекта из нескольких деталей. Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.</p>	<p>Бумага, разрезные аппликации, ножницы, клей, заготовки. Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.</p>	<p>Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий, предметная аппликация, Изготовление конической формы из бумаги.</p>
Составление предметной аппликации. Собачка.	1	<p>Формирование умения конструировать объект из бумаги. Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.</p>	<p>Бумага, разрезные аппликации, ножницы, клей, заготовки деталей различной формы.</p>	<p>Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий, предметная аппликация.</p>
Составление предметной аппликации. Осеннее дерево.	1	<p>Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.</p>	<p>Бумага, разрезные аппликации, ножницы, клей, заготовки.</p>	<p>Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий, предметная аппликация.</p>
Составление декоративной аппликации. Тарелочка.	1	<p>Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.</p>	<p>Бумага, разрезные аппликации, ножницы, шило, клей, заготовки деталей различной формы.</p>	<p>Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий, декоративная аппликация.</p>

Составление декоративной аппликации. Платочек.	1	Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.	Бумага, разрезные аппликации, клей, заготовки деталей различной формы.	Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий, декоративная аппликация.
Составление сюжетной аппликации. Полянка в лесу.	1	Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Бумага, разрезные аппликации, ножницы, клей, заготовки.	Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий при сюжетной аппликации.
Составление сюжетной аппликации. Колобок.	1	Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Бумага, разрезные аппликации, ножницы, клей, заготовки.	Вырезание по контуру, сборка изображения из деталей, конструирование из бумаги, соблюдение последовательности действий при сюжетной аппликации.

### Лепка-12ч.

Знакомство с материалом.	3	Пластичные материалы и инструменты, соленое тесто, глина, стека, нож, скалка, валик, штампы, формы, дощечка.	Пластилин, соленое тесто, глина, стека, нож, скалка, валик, штампы, формы, дощечка.	Узнавание пластичных материалов и инструментов.
Новые материалы. Соленое тесто, глина, скалка, валик, штампы, формы, дощечка	3	Формирование умения разминать тесто, пластилин, глину. Формирование умения раскатывать тесто, глину скалкой.	Пластичные материалы и инструменты, соленое тесто, глина, стека, нож, скалка, валик, штампы, формы, дощечка.	Разминание пластилина, разминать тесто, пластилин, глину. Различать инструменты и приспособления, используемые в работе с пластичными материалами.
Блинчики. Из глины. Раскатывать глину скалкой.	1	Формирование умения разминать глину. Формирование умения раскатывать глину скалкой.	Пластичные материалы и инструменты, глина, стека, скалка, дощечка.	Формирование умения раскатывать глину скалкой. Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска.

Карандаши из пластилина.Скручивание колбасок.	1	Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска. Формирование умения откручивать кусочек материала от целого куска.	Пластичные материалы и инструменты, пластилин, стека, скалка, дощечка.	Отрывать кусочек материала от целого куска. Окручивать кусочек материала от целого куска. Скручивание колбасок.
Солнышко из соленого теста.Скручивание колбасок. Их промазывание к блинчику.	1	Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска. Формирование умения откручивать кусочек материала от целого куска. Сплющивание. Вытягивание.	Пластилин, соленое тесто, стека, нож, валик, формы, дощечка.	Раскатывать тесто скалкой. Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска. Скручивание колбасок. Их промазывание к блинчику.
Лесенка из пластилина.Скручивание колбасок. Их промазывание к блинчику.	1	Формирование умения отщипывать кусочек материала от целого куска. Формирование умения катать шарик. Формирование умения скручивать колбаску, лепешку, полоску.	Пластичные материалы и инструменты, пластилин, нож.	Раскатывать тесто скалкой. Формирование умения отрывать кусочек материала от целого куска. Скручивание колбасок. Их промазывание к блинчику.
Гусеничка из пластилина.	2	Формирование умения отщипывать кусочек материала от целого куска. Формирование умения катать шарики и примазывать их друг к другу.	Пластичные материалы и инструменты, соленое тесто, глина, стека, нож, скалка, валик, штампы, формы, дощечка.	Катать колбаску, катать шарик. Получать форму, выдавливая ее формочкой. Формирование умения скручивать колбаску, лепешку, полоску.
Закрепление свойств пластилина. «Ёлочка». Закрепление умения называть инструменты, используемые при работе с пластилином.	2	Знать изученные приёмы работы с пластилином. Уметь находить пластилин заданного цвета.	Пластичные материалы и инструменты, пластилин, дощечка.	Находить пластилин заданного цвета, применять изученные приёмы работы с пластилином.
Бусы из соленого теста.	2	Формирование умения разминать тесто. Формирование	Пластичные материалы и инструменты, соленое тесто, стека, нож, дощечка.	Разминать тесто. Отрезать кусочек материала от целого, катать колбаску.

		<p>умения отрезать кусочек материала от целого куска. Формирование умения катать колбаску. Формирование умения сгибать колбаску в кольцо. Формирование умения выполнять плетение из нескольких колбасок.</p>		<p>Сгибать колбаску в кольцо. Выполнять плетение из нескольких колбасок.</p>
Цифры из пластилина.	2	<p>Формирование умения получать форму, выдавливая ее формочкой. Формирование умения расплющивать материал.</p>	<p>Пластичные материалы и инструменты, пластилин, валик, штампы, формы, дощечка.</p>	<p>Получать форму, выдавливая ее формочкой, расплющивать материал.</p>
Буквы из пластилина.	2	<p>Формирование умения получать форму, выдавливая ее формочкой. Формирование умения расплющивать.</p>	<p>Пластичные материалы и инструменты, пластилин, валик, штампы, формы, дощечка.</p>	<p>Получать форму, выдавливая ее формочкой, расплющивать материал.</p>

#### Рисование-40ч.

«Веселые бусинки» опускать в гуашь пальчик, затем ритмично наносить точки, пятнышки	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p>	<p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки</p>	<p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
«Цветик семицветик» опускать в гуашь пальчик, затем ритмично наносить точки, пятнышки	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p>	<p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки</p>	<p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку).</p>

				На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Цветик семицветик» опускать в гуашь пальчик, затем ритмично наносить точки, пятнышки	1	Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Гусеничка» опускать в гуашь пальчик, затем ритмично наносить точки, пятнышки (тело гусенички),	1	Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Гусеничка» опускать в гуашь пальчик, затем ритмично наносить точки, пятнышки (тело гусенички),	1	Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки. гуашь	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования..	3	Формируемые представления Графический след, приемы рисования, Последовательнос	Цветные карандаши, краски, кисти. Краски, мелки, карандаши, фломастеры	Оставление графического следа Освоение приемов рисования карандашом Соблюдение инструкции.

		ть действий при работе с красками.		
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, мелки, палитра, мольберт.	3	Формируемые представления Графический след, приемы рисования, Последовательность действий при работе с красками.	Краски, кисти, салфетки, альбом, цветная бумага, восковые мелки, гербарий	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги опускание кисти в воду и т.д.)
“Большое белое облачко” Освоение приемов рисования карандашом.	1	Выбор цвета для рисования Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Геометрические фигуры (круг, овал).	Краски, кисти, бумага, восковые. Геометрические фигуры (круг, овал).	Освоение приемов рисования карандашом.
Штрихи в ограниченном пространстве	3	Формируемые представления Графический след, приемы рисования. Выбор цвета для рисования.	Цветные карандаши, восковые мелки.	Рисование точек Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Заполнение контура точками Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
Цветные ниточки для шарика Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки	1	Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Штриховка, двойная штриховка.	Цветные карандаши, салфетки, альбом, восковые мелки.	Соединение точек Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
«Идёт дождь». Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки	1	Последовательность действий при работе с красками Выбор цвета для рисования Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов	Цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, альбом, цветная бумага, восковые мелки, гербарий	Выбор цвета для рисования Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов Рисование (вертикальных, наклонных) линий Соединение точек.

		Штриховка, двойная штриховка.		
«Веселые бусинки»Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки	1	Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Рисование предметов разной формы и цвета.	2	Форма, основные цвета.	Формы, альбом, карандаши, краски.	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
«Бабочки»ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо	1	Средства выразительности: фактура, пятно.	Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.	Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо).
Штрихование геометрических фигур.Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура	3	Предметы круглой и овальной формы.Формируемые представления. Действий при работе с красками. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Контурные линии, трафарет, шаблон. Орнамент.	Формы, альбом, карандаши.Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Рисование прямых линий в различных направлениях. Выбор цвета для рисования Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий Соединение точек

		Расположение.		
«Раз листочек, два листочек»Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура	1	Формируемые представления Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрашивание, трафарет, шаблон. Дорисовывание предмета Расположение.	Формы, альбом, карандаши, краски.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура.
Новогодние игрушки.Рисование контура предмета по трафарету, по шаблону.	2	Выбор цвета для рисования Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрашивание. Рисование предмета (объекта) с натуры.	Формы, альбом, карандаши, краски.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура.
Новогодняя ёлка.Рисование контура предмета по трафарету, по шаблону.	1	Формируемые представления Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник) Закрашивание. Трафарет, шаблон. Расположение. Сюжетный рисунок	Формы, альбом, карандаши, краски.	Рисование геометрической фигуры (прямоугольник, треугольник) Рисование контура предмета по трафарету, по шаблону. Расположение объектов на поверхности листа.
Рисование предметов разной формы и цвета.	1	Предметы круглой и овальной формы.	Формы, альбом, карандаши, краски.	Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.
Узор в полосе. Соединение точек Рисование геометрической фигуры	1	Воспитание эстетического восприятия.	Формы, альбом, карандаши, краски.	Рисование прямых вертикальных линий Рисование прямых горизонтальных линий.
Воздушные шарики. Рисование.Соединение точек	1	Повторение разлиновки. Гигиенические	Образец, альбом, карандаши.	Получение цвета краски путем смешивания красок

Рисование геометрической фигуры		правила письма.		других цветов. Соединение точек Рисование геометрической фигуры (круг, овал).
Цветные карандаши. Рисование прямых вертикальных линий	1	Гигиенические правила письма. Объединение предметов в группу по общему признаку.	Образец, альбом, карандаши, краски.	Рисование прямых линий в различных направлениях. Рисование прямых вертикальных линий
Разноцветные клубки ниток. Рисование замкнутых круговых линий по показу.	1	Гигиенические правила письма. Объединение предметов в группу по общему признаку.	Образец, альбом, карандаши, краски.	Рисование замкнутых круговых линий по показу.
«Мир фантастических деревьев»ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка	1	Средства выразительности: пятно, цвет ( <i>коричневый, зеленый</i> ), силуэт дерева. Материалы: широкие	Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.	Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).
«Мир фантастических деревьев»ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка	1	Средства выразительности: пятно, цвет ( <i>коричневый, зеленый</i> ), силуэт дерева. Материалы: широкие	Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.	Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).
Классификация и рисование с натуры «Дары сада и огорода». Огурец, помидор,	2	Выработка умения анализировать соотношения формы предметов.	Образец, альбом, краски.	Закреплять понятия по величине и соразмерности хорошо известных предметов. Передавать в рисунке основную форму и цвет предмета.
Разноцветные мыльные пузыри. Закрашивание внутри контура.	1	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других	Образец, альбом, карандаши.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности

		цветов. Геометрические фигуры (круг, овал).		внутри контура).
Геометрический орнамент в квадрате. Рисовать предметы различной геометрической формы.	3	Закреплять понятия по величине и соразмерности хорошо известных предметов.	Образец, альбом, карандаши.	Повторение разлиновки. Гигиенические правила письма. Объединение предметов в группу по общему признаку.
Рисование узора в круге, рисовать предметы различной геометрической формы.	1	Выработка умения анализировать соотношения формы предметов.	Образец, альбом, карандаши, краски.	Передавать в рисунке основную форму и цвет предмета. Развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы.
Следы от рук. ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно.	1	Формируемые представления Графический след. Рисование предмета (объекта) с натуры. Расположение.	Образец, альбом, карандаши.	Рисование предмета (объекта) с натуры. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании.
«Сказочные птицы» ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно.	1	Материалы: мисочки с гуашью, шаблон сказочной птицы, салфетки.	Материалы: мисочки с гуашью, шаблон сказочной птицы, салфетки.	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Море цветов» Работа с рифлёной поверхностью.	1	Средства выразительности: фактура, цвет (красный, синий, желтый), шаблоны цветов.	Материалы: тонкая бумага, красный, оранжевый, синий карандаш, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, ткань и т.д.).	Способ получения изображения: ребенок подкладывается предмет с рифленой поверхностью под шаблон цветка и раскрашивает его.
«Море цветов» Работа с рифлёной поверхностью.	1	Средства выразительности: фактура, цвет (красный, синий, желтый), шаблоны цветов.	Материалы: тонкая бумага, красный, оранжевый, синий карандаш, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, ткань и	Способ получения изображения: ребенок подкладывается предмет с рифленой поверхностью под шаблон цветка и раскрашивает его.

			т.д.).	
Листочки на деревьях.» ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка	1	Передавать в рисунке основную форму и цвет предмета.	Образец, альбом, карандаши, краски.	Развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы.
«Чудо - дерево»» ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка	2	Средства выразительности: пятно, цвет (коричневый).	Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).	Способ получения ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
«Сирень в корзине»На пятно с краской дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (зеленый, сиреневый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки..	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке сирени. На каждый пальчик набирается краска сиреневого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Сирень в корзине»На пятно с краской дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.	1	Средства выразительности: пятно, точка, цвет (зеленый, сиреневый).	Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, салфетки..	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке сирени. На каждый пальчик набирается краска сиреневого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После

				работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Чудо - дерево»На пятно с краской дуть из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.	1	Средства выразительности: пятно, цвет (коричневый).	Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).	Способ получения краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
«Цветы на клумбе» ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка	2	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (красный, желтый, синий).	Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.	Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка - пятилистника.
«Цветы на клумбе». По показу и инструкции.	1	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (красный, желтый, синий).	Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона..	Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу в форме цветка - пятилистника.

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Предметно-практические действия»**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формируемые представления</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Содержание, виды деятельности</b>
<b>Действия с материалами-14.</b>				
Сминание материала. Простые подражательные движения за учителем.	2	Сминать материал.	Салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, калька, цветная бумага.	Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами).
Разрывание материала. Подражания со сменой вида деятельности.	2	Разрывать материал.	Салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, калька, цветная бумага.	Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя).
Размазывание материала. Упражнения с флажком по подражанию.	2	Размазывать материал.	Пластилин. Тесто.	Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу).
Разминание материала. Постройка из кубиков.	2	Разминать материал.	Конструктор.	Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).
Пересыпание материала. Выбор предметов одной формы из двух контрастных форм.	2	Пересыпать материал.	Крупа, песок, бусины, лопатка, стаканчик, мелкие	Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
			предметы.	использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)
Переливание материала. Бросание шариков в сосуд.	2	Переливать материал.	Емкость, жидкость.	Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.).
Наматывание материала. Выложи орнамент	2	Наматывать материал.	Мозаика. Бельевая верёвка, шпагат, шерстяные нитки, шнур.	Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).
<b>Действия с предметами-26ч.</b>				
Захватывание, удержание, отпускание предмета. Работа с мозаикой.	2	Захватывать, удерживать, отпускать предмет.	Шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки.	Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)
Встряхивание предмета, издающего звук.	2	Встряхивать предмет, издающий звук.	Пластиковая бутылка, бусины, крупа.	Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.)
Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.	2	Толкать предмет от себя.	Игрушки, ящик, входная дверь.	Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)
Притягивание предмета к себе. Сталкивание предметов со стола.	2	Тянуть предмет по направлению к себе.		Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.)
Вращение предмета. Конструирование лесенки.	2	Вращать предмет.	Банки, крышки. Гайки, болты.	Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
				болтами и гайками и др.)
Нажимание на предмет. Последовательность складывания одежды.	2	Нажимать на предмет.	Юла, рычаг, кнопка.	Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью, пальцем.
Сжимание предмета. Расстёгивание и застёгивание пуговиц.	2	Сжимать предмет.	Звучащие игрушки, прищепки, губки	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами).
Вынимание предметов из емкости. Использование стула для доставания предмета.	2	Вынимать предметы из емкости.	Емкость, раздаточный материал.	Вынимание предметов из емкости. Использование стула для доставания предмета.
Складывание предметов в емкость. Изготовление линии палочки пластилина путём расплющивания.	2	Складывать предметы в емкость.	Емкость, раздаточный материал, пластилин.	Пластилин. Складывание предметов в емкость. Изготовление линии палочки пластилина путём расплющивания.
Перекладывание предметов из одной емкости в другую.	2	Перекладывать предметы из одной емкости в другую.	Емкость, раздаточный материал.	Перекладывание предметов из одной емкости в другую.
Вставление предметов в отверстия. По показу и инструкции.	2	Вставлять предметы в отверстия.	одинаковые стаканчики, мозаика и др.)	Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)
Нанизывание предметов. По и инструкции.	2	Нанизывать предметы на стержень, нить.	Шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.), стержень	Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
			(нить).	(нить).
Подбор пластилина заданного цвета и материалов по инструкции учителя «Грибочки». Использование шишек.	2	Закрепление умения называть виды природных материалов.	Пластилин. Природные материалы.	Работа с пластилином. Использование шишек, веточек, желудей, листьев. Использование техники соединения пластилином. Подбирать листья похожи на образец по размеру, форме, цвету.
<b>Работа с мозаикой и камешками Марплс8ч.</b>				
Выкладывание по образцу и самостоятельно: геометрических фигур разных размеров и цветов; несложных узоров; простых сюжетов; букв, цифр, из мозаики и шариков Марплс	2	Умение работать с мозаикой и шариками Марплс по показу и инструкционной карте	Мозаика и камешки Марплс	Использовать по образцу и инструкции детали мозаики и камешки.
Выкладывание по образцу и самостоятельно несложных узоров; простых сюжетов; букв, цифр, из мозаики и шариков Марплс	2	Умение работать с мозаикой и шариками Марплс по показу и инструкционной карте	Мозаика и камешки Марплс	Использовать по образцу и инструкции детали мозаики и камешки.
Выкладывание по образцу и самостоятельно: геометрических фигур разных размеров и цветов; несложных узоров; простых сюжетов; букв, цифр, из мозаик	2	Умение работать с мозаикой и шариками Марплс по показу и инструкционной карте	Мозаика и камешки Марплс	Использовать по образцу и инструкции детали мозаики и камешки.
Сжимание предмета. Расстёгивание и застёгивание пуговиц.	2	Сжимать предмет.	Пуговицы.	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов,

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
				прищепки, губки и др.) двумя руками
<b>Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин) 16ч.</b>				
Лепка по заданию учителя и по собственному выбору знакомых предметов: игрушки.	2	Лепка по заданию.	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.
Лепка по заданию учителя и по собственному выбору знакомых предметов: посуда.	2	Лепка по заданию.	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.
Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: овощи.	2	Лепка по заданию предметов различной формы	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.
Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: фрукты.	2	Лепка по заданию предметов различной формы	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.
Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования: овощи, фрукты.	2	Лепка по заданию предметов различной формы	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.
Лепка предметов шарообразной, конической, грушевидной формы после их наблюдения и тактильного обследования:	2	Лепка по заданию предметов различной формы	Пластилин, доска для лепки.	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия.

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формируемые представления</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Содержание, виды деятельности</b>
ягоды.				
Наматывание материала. Выложи орнамент	4	Наматывать материал.	Мозаика. Бельевая верёвка, шпагат, шерстяные нитки, шнур.	Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные
<b>Конструирование 2.</b>				
Работа с мягким конструктором: сборка изделий по показу и самостоятельно	2	Умение работать с конструкторами разных видов по показу.	Мягкий конструктор, инструкционные карточки	Воспринимать учебное задание, уметь слушать и запоминать инструкцию. Практические действия. Дидактическая игра.
Резерв	2			.

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Физическая культура»**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание виды деятельности</b>
Освоение окружающего пространства; сосредоточение внимания при обращении. Знакомство учащегося с оборудованием и материалами для уроков физкультуры	4	ходьба и упражнения в равновесии
	4	упражнения в ходьбе по направлению к учителю, вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, ходьба по кругу взявшись за руки
	4	обучение бегу вслед за учителем, в направлении к нему
	3	ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову
	3	игра с мячом «Футбол»
	3	подвижная игра «Прыгаем как мячики».
	4	упражнения в ползании на четвереньках по прямой линии по указательному жесту учителя
	3	упражнения в проползании на четвереньках под дугой, в ворота, составленные из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»)
	3	упражнение в ползании на четвереньках. «Доползи до погремушки»
	3	упражнение в проползании на четвереньках под «воротами»
	2	«полоса препятствий»: лазание по

		туннелю
Совместное с обучающимся выбор наиболее интересного спортивного оборудования (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Игры с мячом	4	упражнения в ходьбе по направлению к учителю, вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, ходьба по кругу взявшись за руки
	2	формирование умений учащегося двигаться под музыку
	5	подвижные игры на чередование бега и ходьбы «Беги ко мне», «Иди за мячом». Бег в разных направлениях. Бег парой по кругу. «Беги ко мне». «Беги за мячом»
	3	прыжки на месте, совместно с учителем (держась за руки) «Прыгаем как мячики», прыжки на месте, совместно с учителем (по подражанию) «Веселые зайчата» упражнения на прыжки (на гимнастических мячах, игрушках-прыгунах)
	3	прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед.
	3	игровое упражнение с мячами различной величины, подвижная игра с набором цветных колец «Брось как я», подвижные игры с мячом, подкидывание мяча ногой, ловля мяча руками
	4	лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки приставным шагом, переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см .«Кошка в гости

		нас зовет», упражнения в проползании на четвереньках под дугой, в ворота, составленные из мягких модульных наборов, упражнения в ползании на четвереньках по прямой линии по указательному жесту учителя
	4	дыхательные упражнения по подражанию. Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях
	3	одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев рук, круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам», движения головой: наклоны вперед, назад, в стороны. Поднимание головы в положении «лежа» на животе
	1	«Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, лазание по туннелю, подвижная игра «Собери пирамидку», «Бросай-ка»